

**Appel à candidatures - Pôle académique de Namur et Namur Concert Hall
Recrutement d'un.e stagiaire dans le cadre de la mise en place d'un pass
culturel étudiant en Province de Namur**

Offre

Le Pôle académique de Namur (PAN), en collaboration avec le Grand Manège, propose à un.e étudiant.e (minimum 3^e bachelier) un stage relatif à la démocratisation de la culture auprès de la communauté de 20.000 étudiant.es du PAN. Le/la stagiaire sera d'une part amené.e à mener une enquête de terrain auprès des étudiants et des institutions culturelles, visant à réfléchir à un outil de « pass étudiant » répondant tant aux besoins des étudiants que des institutions culturelles. D'autre part, il aura pour tâche de mettre en place cet outil afin qu'il soit opérationnel dès la rentrée académique 25-26.

Période de stage

Entre le 06/01/24 et le 30/06/24 - durée, horaire et nombre d'heures variables à définir via la convention de stage.

Lieux de stage

- Au Pôle académique de Namur (Rue Godefroid 5/7 5000 Namur)
- Au Namur Concert Hall (Rue Rogier 82 5000 Namur)

Contexte

- **Le Pôle académique de Namur** est l'un des cinq pôles académiques mis en place par le décret du 07 novembre 2013 redéfinissant le paysage de l'Enseignement supérieur en Fédération Wallonie-Bruxelles et l'organisation académique des études. Il rassemble les 14 établissements d'enseignement supérieur situés sur le territoire de la province de Namur, soit deux universités, quatre hautes écoles, une école supérieure des arts et sept institutions de promotion sociale. L'asbl emploie une équipe de 8 personnes qui travaillent en collaboration avec des commissions et groupes de travail

réunissant des experts des différents établissements dans les domaines d'activités du Pôle.

Parmi ces commissions, la Commission Vie Étudiante (CVE) œuvre au bien-être des 20.000 étudiants de l'enseignement supérieur en Province de Namur. **La démocratisation de l'accès de cette communauté à la culture est une de ses priorités ; c'est pourquoi la CVE a déjà mis en place une newsletter destinée au public étudiant, qui relaye les opportunités culturelles pour les étudiants (gratuité, concours, tarif préférentiel, etc.). Au-delà de cet outil de visibilité, la CVE souhaite mettre en place un « pass étudiant » dès l'année académique prochaine afin d'encourager les étudiants à fréquenter des lieux culturels.**

- Depuis son ouverture en septembre 2021, **le Namur Concert Hall au Grand Manège** s'est rapidement imposé comme un lieu incontournable de la scène musicale belge. Situé au cœur de la ville, dans un ancien manège militaire dont les façades historiques ont été conservées, la salle de 750 places accueille plus de 80 concerts (musique classique, baroque, jazz...) **En tant que nouvelle institution dans le paysage namurois, le Grand Manège a à cœur la réflexion concernant l'accessibilité de ses concerts au jeune public / public étudiant.**

Il est le siège du Centre d'Art Vocal et de Musique Ancienne a.s.b.l. (Cav&ma) qui en assure la programmation et la gestion. Il est ainsi la « maison » du prestigieux Chœur de Chambre de Namur (direction Leonardo García-Alarcón), qui y répète, y enregistre et s'y produit régulièrement. Le Chœur de Chambre de Namur y est parfois accompagné par « son » orchestre, le Millenium Orchestra.

Le programme du Namur Concert Hall propose des concerts dont le répertoire est très diversifié du baroque au contemporain en passant par le jazz et l'opéra. Parmi les artistes de renom qui s'y sont déjà produits, on trouve des pianistes internationaux comme Angela Hewitt, Frank Braley, Víkingur Ólafsson, Alexandre Kantorow, Alexandre Tharaud, Éric Le Sage, des violoncellistes talentueux comme Ophélie Gaillard, Camille Thomas, Victor Julien-Laferrière, István Várdai, des grandes voix comme Sandrine Piau, Lucile Richardot, Véronique Gens, des orchestres tels que L'Orchestre Philharmonique de Liège, l'Orchestre National de Metz Grand Est, le Concert

des Nations de Jordi Savall, Pygmalion de Raphaël Pichon, Anima Eterna, Cappella Mediterranea de Leonardo García-Alarcón.

Les concerts sont souvent accompagnés de conférences et de master classes, offrant aux amateurs de musique une expérience immersive et éducative.

En plus de ses activités musicales, le Grand Manège organise également des festivals thématiques comme le Festival des Égalités, des événements caritatifs et des spectacles dédiés au jeune public. Il s'agit également d'un espace de rencontre pour les créateurs et les artistes locaux, favorisant ainsi la création et la collaboration artistiques. Depuis son ouverture, le Grand Manège accueille le Festival Musical de Namur, la branche locale des Festivals de Wallonie.

Le Namur Concert Hall au Grand Manège est donc bien plus qu'un simple lieu de concert. Avec, dans le même bâtiment, le Conservatoire de Namur Balthasar-Florence, c'est une véritable cité de la musique et des beaux-arts qui contribue à la vitalité artistique de la région. Que vous soyez passionné de musique classique ou simplement curieux de découvrir de nouvelles expériences artistiques, ce nouveau lieu a quelque chose à offrir à chacun.

Profil recherché

Le Pôle académique de Namur et Namur Concert Hall cherchent un.e étudiant.e proactif.ve et créatif.ve, qui a le goût des relations publiques, de la culture et de l'art (théâtre, musique, danse...).

Compétences relationnelles

- Avoir le goût du contact avec les autres (se sentir à l'aise pour aller au contact d'autres étudiants)
- Qualités d'écoute, dans le contact avec les responsables de programmation / de communication des institutions culturelles namuroises

Compétences en gestion de projet

- Séquencer les étapes du projet / planification des tâches
- Analyse des besoins du public
- Collaboration avec des partenaires culturels
- Résolution de problèmes
- Gestion du temps

Compétences en communication

- Bonne maîtrise de la langue, la maîtrise de langues étrangères est la bienvenue
- Bonnes compétences rédactionnelles
- Bonne connaissance des outils digitaux et de diffusion culturelle
- Utilisation des outils de la Suite Google (Docs, Sheet, Forms...)

Compétences génériques

- Profil créatif et polyvalent
- Sens de l'écoute et du dialogue
- Esprit d'analyse
- Rigoureux.euse
- Organisé.e

Procédure

Pour poser une candidature, nous invitons les étudiants intéressés à envoyer leur candidature (CV et lettre de motivation) au Pôle académique de Namur info@poledenamur.be pour le 29/11 au plus tard.

Un entretien oral aura lieu la semaine du 2/12, en présence de représentants du PAN et du Grand Manège.

Renseignements complémentaires

Alice Rasson - alice.rasson@poledenamur.be